

CT-SSP
PRÉAMPLIFICATEUR/PROCESSEUR DE SON SURROUND



CT-SSP

PRÉAMPLIFICATEUR/PROCESSEUR DE SON SURROUND

Nombreux sont ceux qui pensent que la beauté du design d'un appareil Classé de la gamme Delta Series ne peut s'apprécier que l'appareil posé sur un meuble, ou sur l'étagère d'un support Hi-Fi spécial, c'est-à-dire là où l'on peut réellement apprécier son esthétique. De fait, à cause de leur taille et de la conception classique de leurs radiateurs de refroidissement, les amplificateurs Delta Series peuvent poser des problèmes dans certaines installations personnalisées.

La nécessité de ventiler correctement des amplificateurs de forte puissance à amener Classé à développer la gamme Custom Theater (CT) Series. Les amplificateurs CT utilisent un nouveau système de refroidissement intelligent baptisé Intelligent Cooling Tunnel (Tunnel de refroidissement intelligent) (ICTunnel™, prononcez Ayssi Tunnel) ; c'est une nouvelle architecture qui simplifie les installations, et améliore tout à la fois les performances et la fiabilité sur le long terme. Le CT-SSP est conçu pour compléter parfaitement cette nouvelle gamme d'amplificateurs.

Tout le monde s'accorde aujourd'hui, passionnés de Home Cinema comme critiques, à considérer le Classé SSP-800 comme le préamplificateur/processeur de son Surround ultime. Le CT-SSP utilise exactement les mêmes circuits que ceux du SSP-800, et les deux modèles sont identiques quant à leurs caractéristiques, leurs performances et leur prix. En fait, ils ne diffèrent que par leur présentation extérieure et la conception de leur châssis, le CT-SSP étant spécialement destiné aux équipements racks professionnels.

Comme le SSP-800, le CT-SSP est un préamplificateur/processeur dix canaux, offrant des connexions à la fois symétriques et

asymétriques pour tous ces canaux.

En utilisant le standard HDMI 1.3b, le CT-SSP permet le décodage interne de sources comme le Dolby TrueHD et le DTS-HD Master Audio. Le traitement numérique du signal (Digital Signal Processing, ou DSP) est confié à deux processeurs DSP Texas Instruments, chacun étant capable de traiter jusqu'à 2 800 MIPS (millions d'instructions par seconde). Ces processeurs DSP fonctionnent en mode 64 bits double précision, et utilisent le principe de la virgule flottante arithmétique pour le calcul de tous les signaux audio, afin de garantir les résultats les plus précis possibles. Tous les filtres de gestion de la reproduction du canal de grave, les réglages des niveaux et les filtres d'égalisation (EQ) paramétriques bénéficient également de cette incroyable précision.

Ainsi les SSP-800/CT-SSP sont-ils des exemples parfaits du traitement de la technologie HD portée à son plus haut niveau. C'est cette association d'une technologie très avancée avec une qualité légendaire qui les place réellement au-dessus de leurs concurrents. Et bien que cette technologie et cette qualité de fabrication donnent aux SSP leur valeur intrinsèque, c'est bien au moment des tests et dans la pièce d'écoute que vous réaliserez leur véritable valeur.

La somme des connaissances appliquées dans la conception et l'exécution des SSP-800/CT-SSP ne se trouve pas uniquement dans les livres – elle provient aussi de la passion et du dévouement de ceux qui passent une vie entière à la recherche des meilleures performances possibles. Et Classé offre aujourd'hui le SSP-800 et le CT-SSP à tous ceux qui partagent réellement notre passion singulière pour ces performances absolues.



CT-SSP PRÉAMPLIFICATEUR/PROCESSEUR DE SON SURROUND

Entrées et sorties

HDMI 1.3	4 entrées/2 sorties
Vidéo Composantes	2 entrées/1 sortie
S-Vidéo	2 entrées
Vidéo composite	2 entrées
Coaxial	4 entrées/1 sortie
Optique	4 entrées/1 sortie
XLR analogiques	1 paire en entrée/ 5 paires en sortie
RCA analogiques	1 jeu entrées 7.1/ 2 paires en entrée/ 5 paires en sortie
Commutation Trigger CC	2
Infrarouge (IR)	1 entrée/1 sortie
CAN Bus	1 entrée/1 sortie
USB	1
RS-232	1

Mesures vidéo

Impédance d'entrée	75 ohms Vidéo composite/ S-Vidéo/Composantes
Impédance de sortie	75 ohms Vidéo Composantes
HDMI	Compatibilité totale version 1.3 supportant 1080p @ 24/50/60 fps, 36-bit Deep Color et xvYCC

Mesures audio

Niveau de sortie maximum	8 V RMS asymétrique 15 V RMS symétrique
Niveau d'entrée maximum	2 V RMS asymétrique via DSP 6 V RMS asymétrique direct 4 V RMS symétrique via DSP 12 V RMS asymétrique direct
Impédance de sortie	56 ohms
Impédance d'entrée	100 kohms

Distorsion harmonique totale	0,001 % source numérique/source analogique directe
Réponse en fréquence	0,002 % source analogique traitée 20 Hz – 200 kHz < 0,1 dB stéréo analogique direct
Rapport signal sur bruit	20 Hz – 200 kHz < 0,2 dB toutes autres sources 102 dB source analogique direct 100 dB source analogique traitée 105 dB source numérique

Formats audio

Dolby Digital Surround EX
Dolby Digital 5.1
Dolby Digital Plus
Dolby TrueHD
DTS-ES Discrete
DTS 3/2/1
DTS 96/24
DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD Master Audio 24 bits/
32-192 kHz PCM

Modes de post-traitement

Dolby Pro Logic IIx
DTS-ES Matrix
DTS Neo:6
Mono
Mono Plus
Stéréo (downmix)
Music Plus
Movie Plus
Party

Conversion vidéo

Vidéo composite/
S-Vidéo vers Composantes et HDMI
Vidéo Composantes (jusqu'à 720p-
1080i) vers Composantes et HDMI
HDMI vers HDMI

Dimensions

Largeur (façade incluse) 483 mm
Largeur (sans la façade) 432 mm
Profondeur (sans les prises) 416 mm
Hauteur 177 mm

Poids emballé	22,3 kg
Poids net	15 kg



Classé Audio Inc. se réserve le droit de modifier le détail de ces spécifications sans préavis, en vertu de sa politique continue de développements techniques.
Dolby, Pro Logic, Dolby TrueHD et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
DTS est une marque déposée et les logos DTS et le symbole correspondant sont des marques déposées de DTS, Inc.

B&W Group France
75 rue Louis Arnal • ZAC des Pés Secs
69380 Lozanne
Tel 04 37 46 15 00 • Fax 04 72 54 38 16
www.classeaudio.com • email: info@bwgroup.fr